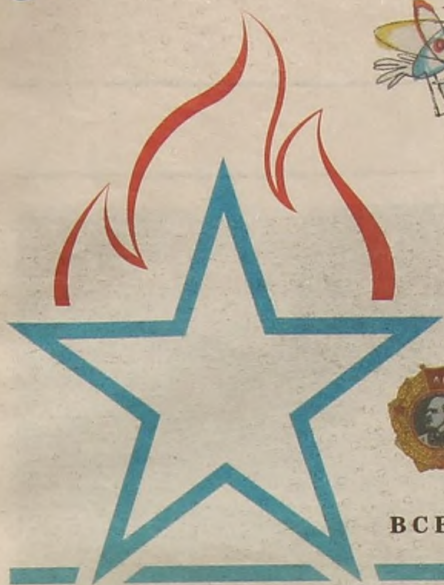




5 февраля — День эрудита

Эрудит — человек, который имеет широкие познания во многих областях. Он много читает, постоянно расширяет свой кругозор, познаёт мир. Этот день — отличный повод организовать викторину, разгадывать ребусы, сходить в библиотеку или книжный магазин, познакомиться с новыми произведениями.



# ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА



ВСЕРОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ



5»

31 января 2020 г. ★ № 4 (10483–10484)

Основана 6 марта 1925 года



ДОБАВЬ НАУКУ В ДРУЗЬЯ

## МЫ С ТОБОЙ НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ!

Конкурс сочинений, рисунков и фотографий, посвященный 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Все подробности — на нашем сайте.



Участвуй и побеждай!

[pioneerka.ru/наследники-победы2020](http://pioneerka.ru/наследники-победы2020)

В День российской науки, 8 февраля, пройдет IV научно-популярная акция «Открытая лабораторная». Это просветительский проект, который помогает узнать, как устроены природа и техника, понять, откуда мы произошли, и проверить, насколько ваша картина мира соотносится с его реальным устройством. Акция каждый год расширяет свою географию: на этот раз она пройдет на основных языках мира в 30 странах!

Как сказал основатель акции, учредитель АНО «Лаборатория просветительских проектов» Роман Авдеев, «Открытая лабораторная» поддерживает интерес детей и взрослых к получению новых знаний.

Участников ждут вопросы и задания по физике, астрофизике, биологии, генетике, которые специально подготовили ведущие учёные России и мира. Большинство авторов заданий станут ещё и «завлабами» — ведущими акции.

Своя особая викторина, «завлабы» и дополнительная программа на каждой площадке будут ждать и младших любителей науки — ребят от 7 до 12 лет. «Открытая лабораторная» стала акцией для всей семьи: теперь «добавить науку в друзья» сможет каждый умеющий читать и писать.

Поучаствуй в «Лабе-2020», зарегистрировавшись на одной из площадок или онлайн. Подробности — на сайте [laba.media](http://laba.media).

Маргарита ТИМОФЕЕВА,  
Москва

# ЗОЛОТОЕ СЕЛО АЛТАЯ

*Удивительное село, в котором богатая история соседствует с практически нетронутой природой, — Сайдып, одно из старейших русских сёл на Алтае. Со дня его основания прошло более 270 лет.*

**У** Сайдыпа богатейшая история. Это центр православия на Алтае, колыбель христианства в этих местах. Именно в Сайдыпе жил и начинал проповедовать православный священник Макарий. Раньше здесь была церковь, затем её снесли, и в селе не осталось даже часовни.

А ещё это казачий форпост времён Екатерины Великой: до сих пор одна из соседних гор называется Сайлапский редут. Там стояли казацкие войска для охраны наших рубежей.

Не так давно приезжала казачья делегация, и казаки собирались включить Сайдып в перечень золотых мест Алтая, организовывать паломнические поездки. Но, к сожалению, состояние дороги, на которой стоит Сайдып, привело их в ужас, и от этой идеи отказались.

Региональная трасса Бийск — Карбинка — граница Республики Алтай представляет собой просто направление, отсыпанное булыжниками такого размера, что на легковой машине можно передвигаться с черепашьей скоростью, скребя днищем по камням. А ведь это наиболее короткий путь к жемчужине Алтая — Телецкому озеру.

И такая дорога идёт до границы республики. Там всё меняется, словно по волшебству, и мы видим отличный асфальт. А ведь вдоль Солтонского тракта расположено много населённых пунктов, да и места настолько красивые, что дух захватывает! Ничем не хуже Белокурихи, Чемала и других посещаемых мест на Алтае.

Вообще складывается впечатление, что на Алтае всего одна дорога — Чуйский тракт (её укатывают асфальтом каждый год), а остальные,

как близнецы, похожи на нашу трассу.

Из-за чудовищного состояния Солтонского тракта деревни буквально вымирают. Ведь что фермеру, что пчеловоду собранный урожай нужно ещё и продать. А как это возможно, если дорога даже до ближайшего районного центра Солтон занимает не меньше двух часов в одну сторону? И это если у тебя есть внедорожник или трактор!

С того момента, как заасфальтировали Чуйский тракт, по нашей дороге ездят одни лесовозы. Ни один нормальный турист не будет убивать машину по булыжникам, если есть



В селе Сайдып много молодых семей, фермеров. Если заасфальтировать дорогу, как минимум половина

Грустно, что большое количество сёл и посёлков, связанных с нашей историей и культурой, находится в ужасающем состоянии. Всем, от кого это зависит, нужно приложить усилия, чтобы изменить эту ситуацию.

Настя ЖЕМЧУГОВА, 17 лет



возможность попасть на Телецкое озеро по асфальтированной трассе (хотя по километражу почти в два раза длиннее), оснащённой к тому же хорошими заправками, ремонтными мастерскими, кафе.

туристического потока пойдёт через Сайдып, появятся заправки, кафе, туристические базы. У жителей будет работа. Нужна только дорога, а остальное целеустремлённые и работающие сибиряки сделают сами.

## АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ



- Как называется алтайский Новый год, который до сих пор празднуют коренные местные жители, и когда он отмечается?

- Перечисли несколько фактов, которыми примечательна жемчужина Горного Алтая — Телецкое озеро.

- На Алтае расположены самая высокая гора и самая глубокая пещера в Сибири. Назови их.

Ждём ответов, а также рассказов о твоём родном крае по адресу [news@pionerka.ru](mailto:news@pionerka.ru) или в наших социальных сетях.



## БИСЕРНОЕ ЧУДО

*Бисер — мелкие круглые или многогранные бусинки из стекла или металла с отверстием для продевания нити — появился шесть тысяч лет назад. С тех пор стеклянные бусы разных форм, размеров и цветов стали использовать как украшение.*

**Р**одина бисера — Древний Египет. По-арабски фальшивый жемчуг из непрозрачного стекла называется «бусра», а во множественном числе — «бусер». От этого и пошло название «бисер». Постепенно бусы становились всё мельче и ровнее и превратились в бисер, которым стали украшать одежду древнеегипетских фараонов.

В наше время изделия из бисера создают настроение, красоту и уют в доме. Изделия из него можно преподнести в качестве подарка или оставить для себя.

В объединении «Бисерок» Центра дополнительного образования Кызыла мастера и мастерицы делают из бисера разноцветные игрушки и клеят их на картонные открытки. Получается красота! Учит ребят плести из бисера в разной технике талантливый педагог Дарый Алимовна.

Я думаю, чтобы заниматься бисером, нужны усердие, трудолюбие, терпение и любовь к красоте.

Долума ООРЖАК, 10 лет.  
Республика Тыва, Кызыл,  
объединение «Юнкор» Центра  
дополнительного образования



## ТВОРЧЕСТВО РОЖДАЕТ ТВОРЦА

*В рамках проекта «Креативная среда» в «Пионерке» прошла читка монопьесы нашего юного автора Вари КУЛЕШЕНКО «Ветрянка». Собранные в редакции юные и взрослые любители драматургии обсудили актуальность проблем, затронутых в пьесе, и выразительность прочтения. Роль девушки-героини, от лица которой написан текст, талантливо исполнила, можно даже сказать, прожила актриса Юлия РАССОМАХИНА.*

**В**о время разговора с Юлией я узнал, каким был её творческий путь. Родилась и выросла будущая актриса в Пензе. Училась в пензенском техническом вузе, однако через какое-то время поняла, что выбранная специальность ей не по душе. «Я мотивировала себя тем, что компьютеры востребованы. Но потом осознала: это не моё, — поделилась с нами гостя редакции. — Затем последовал переезд в Москву. Здесь для меня открылся новый мир!»

В столице девушка поступила в ГИТИС. О своих студенческих годах вспоминает с теплотой и гордостью: «Я училась на факультете эстрады. Это актёры, которые умеют едва ли не всё!» Сама



Юлия играет на гитаре и фортепиано, профессионально поёт.

Самое интересное, по словам актрисы, началось по окончании учёбы. «Нас собрал педагог Алексей Курганов и создал свою творческую лабораторию. Которая, кстати говоря, работает до сих пор, — рассказывает Юлия. — Играли мы в Лялином центре на Курской».

Актриса поделилась впечатлениями о некоторых ролях. Например, в постановке «Сторож» по мотивам пьесы Гарольда Пинтера она исполняла роль мужчины с усами. Запомнился Юлии и спектакль «Алиса в стране чудес», где она играла Чеширского Кота и Шалтая-Болтая. «Это моё амплуа. Я больше характерная актриса. Ещё в институте играла всяких бабушек, каких-то очень ярких персонажей, косых, кривых...»

Интересно, что Юлия Рассомахина снималась в таких известных сериалах, как «Восьмидесятые» и «Светофор». «К сожалению, — рассказывает акт-

риса, — это были роли второстепенные. Однако с некоторыми актёрами я по-прежнему поддерживаю контакт».

Сейчас Юлия находится в декрете, поскольку «исполняет роль» заботливой матери для своего полуторагодовалого сына. Но при возможности актриса готова вернуться к любимому делу. И на предложение принять участие в драматургическом вечере «Пионерской правды» откликнулась с радостью.

Рассуждая о том, как найти своё предназначение, Юлия говорит: «Внутри нас есть все ответы. Главное — их все прослушать, при этом искренне задав себе вопросы: «Кто я? Что я? Чего я хочу попробовать для начала?» И, если не получится, можно попробовать что-нибудь другое, ведь на это есть вся жизнь».

Беседовал Дмитрий НИКИТИН, 17 лет,  
Москва



Мне интересно

## НАШ «ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ»

*Когда в детстве я ходил на разные конкурсы или смотрел их по телевизору, мне всегда было интересно, как вообще происходит процесс оценивания фильмов/выступлений/передач. И вот абсолютно неожиданно меня выбрали в члены детского жюри на кинофестиваль «Волшебный фонарь».*

Суть фестиваля такова. На открытии шёл сплошной просмотр. Прислали примерно сорок фильмов. Причём половина — анимационные. Авторы всех-всех работ — дети. Конечно, сразу всё не отсмотреть: голова перестаёт работать. Но существует часовой перерыв. А потом — опять вперёд и дальше.

Это второй «Волшебный фонарь». Теперь в нём два жюри: взрослое и детское (куда меня и пригласили). Нас было четверо, каждый выделил для себя несколько работ. Но все мы, понятно, молчали, никто ничем не делился. Ждали завтрашнего дня — дня закрытия фестиваля.

Собравшись в зале, где будут награждать победителей, мы принялись решать, какой же фильм получит на-

граду детского жюри. Проблема была в том, что можно было выбрать только одну работу.

Лично мне очень понравилось кино «Просто любить». В нём рассказывается о девочке, которая стеснялась своей младшей сестрёнки, больной синдромом Дауна. Как-то в гости к героине пришёл мальчик, к которому она была равнодушна. Неожиданно младшая сестра вышла из своей комнаты, хотя старшая запретила ей появляться при госте. Девочка боялась, что мальчик перестанет с ней общаться. А он вопреки опасению не отверг её. Наоборот, предложил свою помощь, сказав, что как раз занимается с такими детьми и будет рад видеть её сестрёнку у себя в гостях. Фильм тронул всех нас.



Однако после долгих безумных раздумий мы всё же выбрали анимационный фильм «Египетская сказка». Сюжет его объяснить трудно. Но там такая необычная музыка, которая во время просмотра просто гипнотизировала всех зрителей. Эти ребята и победили.

Оказывается, быть в жюри «Волшебного фонаря» безумно интересно. Я очень благодарен организаторам кинофестиваля за то, что меня туда позвали!

Иван ЕРОФЕЕВ, 10-й класс,  
гимназия № 272, Санкт-Петербург

## ОХОТА НА УЧИТЕЛЯ

*Буллинг — английский аналог слова «травля». В это понятие входит намеренная, постоянная травля, при которой явно прослеживается неравенство сил обидчика и агрессора, террор любого вида: психологический, физический, открытый и незаметный.*

Буллинг в школе был всегда. Распространённый случай — травля среди одноклассников. Ещё бывает давление учителя на ученика. А что если наоборот? Может ли педагог, пример для подражания, оказаться слабым?

Рассмотрим такую ситуацию. У класса появляется новый молодой учитель — это девушка, недавно окончившая обучение. Ученики начинают высмеивать её, осуждать внешний вид и правильность преподавания. Казалось бы, ничего страшного. Подумаешь, какие-то высокомерные дети. Но осуждения продолжаются, и уже не за спиной учителя. Ученики открыто высказывают своё недовольство без всяких оснований. От безысходности девушка жалуется директору, на что второй говорит:

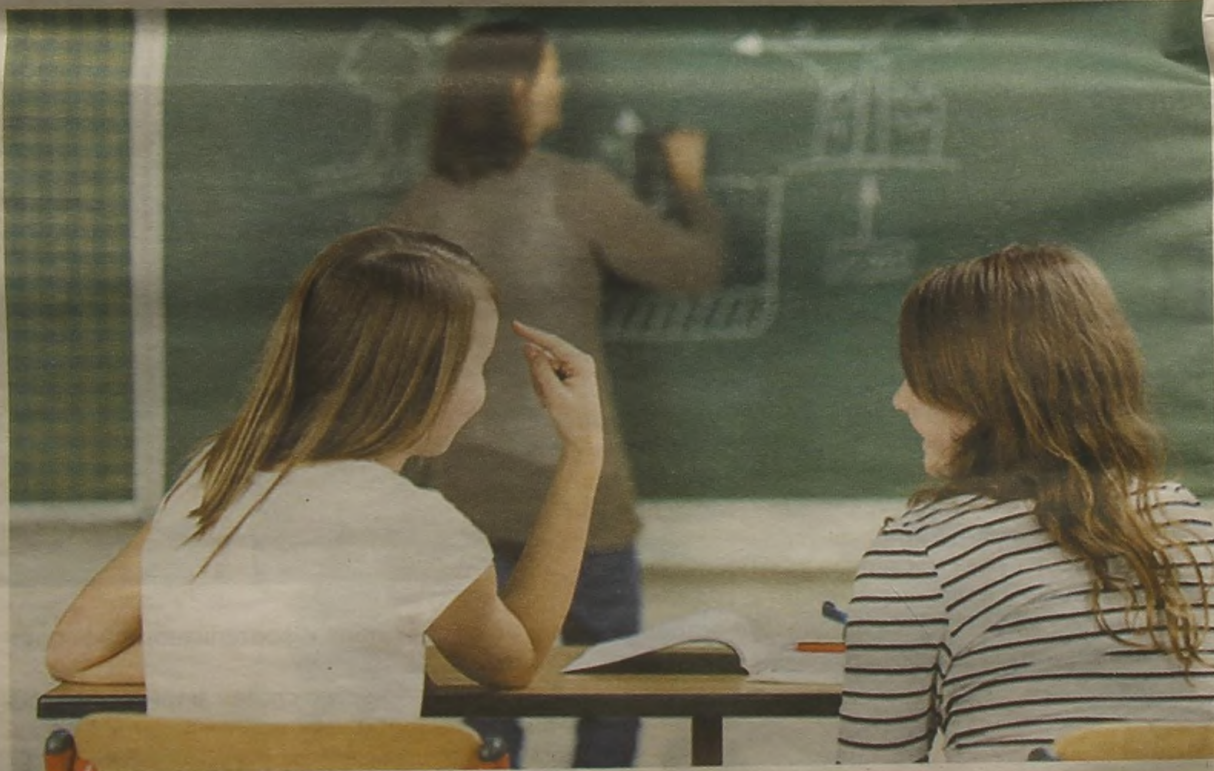
— Что ж, видимо, вы и правда плохо преподаёте!

Бедному молодому педагогу ничего не остаётся делать, кроме как уволиться.

Можно подумать, что ученики тут совсем не виноваты: видимо, у учителя недостаточно опыта, нет иммунитета к таким насмешкам. А дети? А что дети? Им же просто не о чем поговорить!

Тогда рассмотрим другой пример. Классу поставили предмет, который ведёт учитель в возрасте, опытный и с большим стажем работы. Но детям снова что-то не нравится. Они обсуждают и осуждают, не уважают и хамят. И это распространяется как вирус. Так же начинают действовать и все остальные.

Учителя выводят из себя, что может произойти с любым человеком. Но теперь дети недовольны, что преподаватель кричит. Несправедливо, правда?



Однако надо заметить, что в этом случае учитель всё же одерживает верх. Почему? Потому что никому не хочется получить «три» в четверти.

Так в чём же причина таких конфликтов? В том, что у учителя нет опыта, или в том, что ученики не знают границ? Кто виноват и что делать?

Виноваты ли ученики? В попытке поднять свою самооценку, возвыситься в глазах других они готовы унижать.

Что делать? Не давать распространяться буллингу и блокировать все попытки его начать. Возможно, хватит «пряника» — обычного разговора или мотивации. Ведь стоит только представить себя на месте учителя.

СПРАВКА

В 2018 году работники проектно-учебной лаборатории образовательной и молодёжной журналистики ВШЭ провели онлайн-опрос и выяснили, что 70% учителей становились жертвами травли со стороны учеников.

Будьте добрее и уважайте чужой труд. Это лучшая таблетка от всех проблем.

Софья ТЕРЕЩЕНКО, 13 лет.  
Молодёжная редакция «Журфикс», Белгород

## СПОРТ И ИСКУССТВО

В нашем лицее состоялся шашечный турнир. В нём приняли участие ребята из 1–4-го классов.

Нам понравилось, что в лицее возрождается традиция игры в шашки. Можно было видеть, как на всех переменах ребята доставали коробки с шашками, расставляли

их и отважно сражались, не обращая внимания на шум.

Есть такое выражение: «Нет ничего проще, чем выучить, как ходят шашки; и нет ничего сложнее, чем научить-



ся играть в шашки». Да, оказывается, играть в шашки умеют не все. Но те, кто умеет, играли с удовольствием и не хотели расходиться по домам.

Всего в соревнованиях участвовало 60 человек. Поздравляем победи-

телей: Дмитрия Дубинина, Аделину Дрягину, Андрея Чулкова и Дарью Лаптеву!

Артём КОЩЕЕВ, 4-й класс,  
ЛиТех № 28, Киров

## ИГРА СМЕЛЫХ И СИЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

На ёлке РДШ за активную и плодотворную работу в прошлом году нашему отряду «Очень Добрые Дети» подарили сертификат на посещение хоккейного матча.

И вот мы все вместе сходили на настоящий хоккей — игру между «Динамо-СПб» и «Лада-Тольятти». Кричалки, плакаты, наклейки... Мы очень болели за «Динамо». Игра напряжённая, были опасные моменты, но команда выиграла со счётом 5:1. Первую шайбу забили на 22-й секунде первого тайма!

На интервью у команды «Динамо» спрашивали: легко ли играть на своём родном стадионе



«Юбилейный»? Хоккеисты ответили, что нелегко, ведь соперники сильные. Но очень приятно играть в своём Санкт-Петербурге.

Спасибо большое РДШ за такое увлекательное мероприятие!

Мне очень понравилось, я обязательно пойду ещё. И всем рекомендую сходить на игру смелых и сильных людей, ведь «трус не играет в хоккей»!

Никита ШУТОВ, 10 лет,  
школа № 474,  
Санкт-Петербург



Мы с тобой наследники Победы!

## «ОТ ЭТОЙ ШКОЛЫ ДО ОКОПОВ ВРАЖЬИХ 4 КИЛОМЕТРА ПО ПРЯМОЙ»

Вот ещё одна страничка Великой Отечественной войны — неизвестная и пронзительная. Про ребят, которые 1 сентября 1942 года начали учиться в единственной школе Ораниенбаума — Парковской, открывшейся в Картинном доме. Сейчас здесь висят великие музейные полотна, позванивают своими хрустальными колокольчиками старинные люстры. Это одно из зданий дворцово-паркового ансамбля «Ораниенбаум». А сам Ораниенбаум теперь — Ломоносов. Он давно стал Городом воинской славы. Он не покорился, не сдался, в него так и не сумел войти враг. Здесь насмерть стояли наши солдаты, моряки, лётчики и просто жители — взрослые и ребята.

Написал про них поэт Юрий Воронов. Фронт был рядом. Бомбы и осколки снарядов налетали смертным дождём. Иногда урок приходилось прерывать, ученики ложились под парты и сползали на первый этаж, а потом в подвал. Весь Ораниенбаум — в объёме пять квадратных километров. А снарядов и мин в лихой день падало больше семисот. Когда кольцо блокады сомкнулось вокруг Ленинграда, Ораниенбаум тоже оказался в блокаде. А когда фашисты вышли к Финскому заливу, то в двойной блокаде. В январе 1942 года муки в городе осталось на 2–3 дня. Хлебная норма здесь была меньше, чем в Ленинграде: не 125 граммов, а 100.

Понятно, что мальчиков и девочек пытались спасти. Эвакуаций было две — в 1941 году по Ладоге и весной 1942-го морем... Но всех выволочь не удалось. Иногда квартиры вымирили целиком — семьями. Учителя ходили по домам, отыскивая тех, кто ещё дышал. Собрали триста детишек. Да партизаны привели из отряда сорок. В бывшей Максимовой даче открыли детский дом. Детей сначала учили в квартире учительницы. А потом заработала Парковская школа. В классах сидели в пальто и в шапках 115 учеников: 26 октябрят, 42 пионера, остальные комсомольцы. Писали в тетрадках, склеенных из кусков обоев, чернильницы-непроливайки отогревали в зябнувших ладошках. На пришкольных участках выращи-

вали морковь, свёклу и турнепс — для детского дома, для госпиталя. И немножко себе, в школу. Как хотелось сорвать хоть одну морковинку и сгрызть её тут же! Но никто не сорвал ни одной, хотя голод мучил их даже во сне. А самой большой мечтой был хлеб...



Эти ученики не смеялись и не болтали. Ни разу не опоздали в школу, даже при обстрелах. Умудрились пройти всю программу, получив сплошные пятёрки и четвёрки. У каждого из них была трудовая книжка. Они заготавливали дрова для столовой, дежурили в госпитале, вязали для бойцов носки, шили кисеты, помогали ослабевшим старикам. Учительница

«Сим-сим, откройся!» Это заклинание произносят, когда хотят проникнуть в неведомое: в таинственную пещеру или в жгучие тайны прошлого — другими словами, в сокровищницу. Надо просто отворить музейную дверь, врубиться в толщу эпох и произнести: «Сим-сим, откройся!»



русского языка Надежда Николаевна Косухина организовала драмкружок, школьники устраивали концерты — гостями были их шефы, аэроstatчики. А мальчики в каникулы даже работали в военной автотранспортной мастерской и участвовали в работе военного отряда звукоразведки у Китайского дворца.

...В 1941 году Заря Романова была самой маленькой в классе, а её подруга Зина, на год младше, ещё меньше. Но девочки, как и все остальные, собирались в пять утра на работы. С лопатами, кирками они шли по Иликовской дороге — копать противотанковые рвы. Почва была тяжёлая, глинистая. Заря ставила лопату, прыгала на неё двумя ногами, чтобы отковырнуть пласт потолка. А потом они с Зиной сообразили: одна держала лопату, вторая прыгала, и так дело пошло сноровистее. Мама Зари, Елена Георгиевна Седёлкина, была прекрасным педагогом. Именно она придумала для девочек настоящее дело. Заря и Зина начистили песком здоровенный школьный самовар — он доходил им до подмышек, — приволокли его к окопам, на старой водокачке набрали воды, вскипятили самовар на шибках и начали пить взрослых чаем. И тут зажужжали немецкие самолёты. А на поляне-то стоит медный самовар и сияет, как солнце. Девочки бросились к нему, но поднять машину, полную кипящей воды, им было не под силу. Тогда они нарвали веток и накидали их на самовар — замаскировали...

В 1943 году ребята прочитали в «Пионерской правде», что на Большой земле ввели новые пионерские

значки: в форме звезды, и в центре — горящий костёр. Тогда они взяли и вырезали из картона звёздочки, а внутрь вставили «костры», вышитые гладью на пальцах. Так у всех-всех учеников Парковской школы появились значки, как в «Пионерке», — предмет их великой гордости.

Но самое главное, эти ребята, даже когда выросли, продолжали дружить. Они всё время собирались вместе. А в 1999 году изготовили каменную мемориальную доску в честь юбилея своей Парковской школы. И подписались: «Блокадные ученики». Доска стала частью городского краеведческого музея. И вот сейчас, в блокадную годовщину, музей-заповедник «Петергоф» открыл памятную доску. В честь героев — учеников и учителей. Прямо в Картинном доме, в том самом. Приехали все, кто смог. Даже совсем старенькие. И Нина Ивановна Лаптева рассказала мне, как важно было тогда для них учиться. Её двоюродный брат Арнольд, оставшись один в блокадном Ленинграде, пешком добрался по льду Финского залива к ним в Ораниенбаум, в Парковскую школу. И они пошли в первый класс.

Когда Арнольд Чернявский вырос, стал моряком, капитаном 1-го ранга. Нина Ивановна — бактериологом. А их одноклассник Витя Серебряков даже книгу написал про те огненные годы. Она так и называется — «Школа в двойном блокадном кольце». Эту книгу я сегодня держала в руках и листала с огромным интересом и уважением...

Татьяна КУДРЯВЦЕВА,  
редактор по Санкт-Петербургу



## БЛУЖДАЯ В СОБСТВЕННОМ СОЗНАНИИ

*«Всё страньше и страньше» — так говорила героиня сказки Льюиса Кэрролла неугомонная Алиса. И правда: создавать спектакли по книгам Кэрролла — очень странное и трудное дело. Но Московскому театру кукол это удалось.*

Весной прошлого года театр задумал театральную лабораторию МТК.NEXT, на которой были представлены разработки спектаклей для подростков. Уже вышли спектакли «Умник» по книге Од-Мюра и «Мучные младенцы» по повести Энн Файн — о них «Пионерка» писала. И вот опять премьера — «Кэрролл без Алисы».

Создатели соединили две книги Кэрролла — «Алису в Стране чудес» и «Логическая игра». Герой — математик Чарльз Лютвидж Доджсон

(а это и есть настоящие имя и фамилия писателя) пытается решить логическую задачу. Решение уводит его в лабиринты собственного сознания, где он встречает то ли самого себя, Чарльза Лютвиджа Доджсона, то ли Мартовского Зайца, то ли Чеширского Кота.

Бродя по фантазмагоричным закоулкам фантазии, которые оказываются миром сказки про Алису, сам автор пытается ответить себе на главные вопросы жизни. Про взросление. Можно ли жить фантазиями или надо



из них выбирать? Стоит ли расти? Помните: Алиса выбралась из сказки, только когда смогла вырасти по-настоящему. А чтобы вырасти, надо перестать бояться и начать принимать мир таким, какой он есть.

Играют в спектакле два актёра — Иван Федосеев и Александр Шадрин. Оба блестяще перевоплощаются из одного образа в другой. Куклы, декорации, костюмы — всё отлично работает на режиссёрский замысел (режиссёр-постановщик — Наталья Пахомова).

На выходе из зала я остановила улыбающуюся девушку, познакомилась и спросила, как ей спектакль.

— Очень понравилось, — сказала 14-летняя Катя. Она приехала на Бауманскую из Чертанова. — Я читала «Алису в Стране чудес», и мне было интересно, какой спектакль получится. Не ожидала, что всё будет именно так. Но здорово!

Катя призналась, что очень любит читать, а про спектакль ей рассказала мама, которая следит за событиями по телеграм-каналам.

Ну а вы следите за новостями через «Пионерку». И будете узнавать всё первыми.

Елена УСАЧЁВА.

Фото Полины КОРОЛЁВОЙ

## МОРЕ ОТКРЫТИЙ

*Знаете ли вы игру «Море в комнате»? Хотите удивить своих друзей? Желаете легко и увлекательно пополнить багаж эрудиции, блистать на уроках окружающего мира, химии, физики, биологии?*

Тогда книга Надежды Надеждиной «Моревизор» уходит в плавание, или Путешествие в глубь океана и пяти морей экипажа загадочного корабля «М-5а» станет вам надёжным помощником, источником развлечения и полезной информации. Школьникам любого возраста будет что почерпнуть в прямом и переносном смысле в этом шедевре научно-художественной литературы (именно так обозначен жанр этой книги в аннотации).

Сколько в теле человека содержится воды? А железа (например, если измерять в гвоздях)? А разве морские водоросли полезны для цемента? Неожиданно: повседневные вещи вдруг обретут новый смысл и очертания. Перламутровая пуговица окажется створкой моллюска — морской улитки; губка — скелетиком морского животного; привычный йод, который просто от ран, вдруг превратится в водоросли — филлофору и ламинарию. И даже школьный мелок блеснёт морским происхождением!

Временами затея с поиском моря в комнате грозит оставить бабушку без тапочек из кожи тюленя

и маму без дивана. Ведь надо проверить: а вдруг он набит морской травой?

Но волноваться не стоит. Автор вовремя направляет неуёмную энергию юных открывателей в нужное русло. На страницах книги читателей ждёт не только увлекательный сюжет, но и викторина. «Кто плывёт хвостом вперёд?», «У кого желудок в ногах?» и ещё десятки новых вопросов и ответов узнают читатели «Моревизора».

Трудно перечислить всё, что даёт людям море. Но ещё труднее успеть за бесконечными удивительными открытиями, которые ждут читателей в этом книжном путешествии. Фактически это энциклопедия, выполненная в форме интереснейших рассказов — дневниковых записей ребят, решивших самостоятельно разгадать все морские тайны и пустившихся в путешествие.

*Книгу Н.А. Надеждиной «Моревизор» уходит в плавание, или Путешествие в глубь океана и пяти морей экипажа загадочного корабля «М-5а» я нашла в библиотеке деда. Это совсем не новинка сезона. Она была написана ещё для тех самых настоящих пионеров — наших ровесников, но оказалась настолько увлекательной и познавательной, что невозможно было оторваться. Всем читателям «Пионерки» советую!*



*А я возьмусь за следующую книгу Надежды Надеждиной — «Каждой былинке брат», которая посвящена охране природы.*

Наталья ИВЛЕВА, 8-й класс, школа № 429, Москва

# ОСОБЫЕ СЕРДЦА

*Последнее и самое ответственное полугодие в 11-м классе будоражит нервы. Подготовка к выпускным экзаменам, последний звонок, и — здравствуй, студенческая жизнь. Геометрия в моей голове смешалась с «Мастером и Маргаритой», химией и физикой...*



По итогам 2019 года я стал стипендиатом главы города «За высокие достижения в науке». Мэр Новокузнецка Сергей Николаевич Кузнецов в торжественной обстановке лично награждал каждого участника. Так что в этом году мне нужно приложить ещё больше усилий. Только победа, только вперёд!

Пытаясь всё разложить по полочкам, я вспомнил начальную школу. Мою первую учительницу Нину Ивановну Степанову, которая с любовью и заботой знакомила нас с миром знаний, вкладывая в нас по крупицам фундамент всех дисциплин. Быстро собравшись и схватив с полки фотоаппарат, блокнот и ручку, я сказал маме: «Поехали...»

При чём здесь мама, почему не сам, спросите вы? Отвечаю: таких людей, как я, называют «инвалидами», «людь-

ми с ограниченными возможностями здоровья». Как я отношусь к своей болезни? Со смехом, иронией или просто как к временным трудностям!

У меня есть «тачка» — не заниженная, но на низкопрофильной резине. Когда передвигаюсь с папой, то оборотов в моих колёсах прибавляется. Ну а с мамой всё плавно и спокойно — одним словом, не газуем! Ещё у меня есть два костыля, я могу на небольшие расстояния передвигаться на них, так что не всё потеряно.

Так вот, в предвкушении чего-то интересного рванули мы по заснеженным сибирским морозным улицам навстречу счастливым воспоминаниям. И вот он, мой родной и горячо любимый Орджоникидзевский филиал Центра реабилитации для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья города Новокузнецка. Тут проводят лечение и реабилитацию, поднимая на ноги таких, как я, и не только, давая надежду на будущее каждому.

Первые шаги в семь лет я сделал именно там. О, какие это были эмоции, когда без поддержки, сам, на неуверенных ногах, переваливаясь, как медведь, я нарезал круги, боясь остановиться! Мне казалось, что я лечу, сердце так и выскакивало из



груди от счастья! Курсами мне проводили медицинские манипуляции: уколы, блокады, ЛФК, массаж. И всё это было не напрасно. Первые шаги и мамы счастливые глаза — заслуга грамотных медицинских сотрудников центра!

При входе в центральную дверь тебя встречает манящий запах с кухни: сочные котлеты с пюрешкой. А омет!.. О выпечке я вообще молчу: повара готовят здесь так, что твой желудок и мозг одновременно наслаждаются яствами.

Знакомая лестница, второй этаж, и вдруг навстречу нам идёт Татьяна Николаевна Кожевникова, учитель начальных классов Центра реабилитации. Немного приглядевшись, она узнала в 16-летнем подростке, который уже имеет опыт сбрасывания усов, меня — Артёмку Галиева. С волнением и интересом Татьяна Николаевна любезно пригласила нас в кабинет. Расспрашивая друг друга о жизни, мы наслаждались диалогом, вспоминая былые времена.

Замечательный человек, психолог центра Вера Леонидовна Карху, заметив меня, с большим удовольствием присоединилась к нашей беседе. Я так любил её занятия, которые она всегда проводила интересно, красочно, разнообразно! Вера Леонидовна помогает справляться с трудностями, социализироваться в обществе, найти свой путь в этой нелёгкой жизни.

Звонок на урок заставил прервать нашу беседу: юные ученики уже стояли возле класса. С любопытством они разглядывали меня. Наверное, им приглянулся мой новый свитер с гламурными оленями, который под

ёлку в качестве подарка заботливо положил Дедушка Мороз! Или фотоаппарат, висящий у меня на шее? Только я хотел спросить разрешения поприсутствовать на уроке, чтобы сделать несколько снимков для своей статьи, ребята, опережая мои мысли, перешли к действиям. Предоставив мне самое почётное место в центре класса.

Елена Александровна Нефёдова — учитель этих маленьких любознательных ребят. Заняв места за партами, мы погрузились в мир знаний. Математика, русский язык пролетели на одном дыхании. Ребята ловили каждое слово Елены Александровны, старательно выводя цифры и буквы в своих тетрадках.

На перемене, окружив меня со всех сторон, третий класс устроил допрос: кто я, чем занимаюсь, каковы мои интересы? Такого лёгкого, непринуждённого общения, живых эмоций я давно уже не видел. Пообещал обязательно навестить их и с большим удовольствием сдержу слово.

По дороге домой тепло и радость заполняли каждый уголок моего сердца. Я благодарен всем учителям, медикам, воспитателям Орджоникидзевского филиала Центра реабилитации детей и подростков за то, что помогают каждый день на протяжении многих лет расти, учиться и лечиться. Что не дают опускать руки, помогают поверить в себя. Низкий вам поклон за вашу работу! У вас воистину особые сердца и золотые руки.

**Артём ГАЛИЕВ, 16 лет.**  
школа № 110, Кемеровская область,  
Новокузнецк



Подписка на «Пионерскую правду» — в любом почтовом отделении России по индексам ПЗ808, 50101 или не выходя из дома на сайтах [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru) и [shop.pionerka.ru](http://shop.pionerka.ru)

Выполняй задания, помеченные этим значком, и станешь Активным читателем!

Подробности на нашем сайте в разделе «АКТИВНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ» или по ссылке [www.pionerka.ru/reader](http://www.pionerka.ru/reader)

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (Роспечать).

Всероссийская газета для детей и подростков. Выходит 4 раза в месяц. Газета распространяется по подписке и в розницу. Цена свободная.

Главный редактор  
Михаил БАРАННИКОВ

Редактор Елена ЯЦЕНКО  
Корректор Юлия ПОЗНАХИРКО

Адрес редакции и издателя:  
129090, Москва, ул. Гиляровского, д. 19.  
Телефон/факс: +7 495 698-61-50,  
e-mail: [info@pionerka.ru](mailto:info@pionerka.ru)

Отпечатано в филиале ОАО «ФОП «Волоколамская типография»: 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9. Заказ 4164. Общий тираж 15 000 экз.

Подписано в печать 27.01.2020.  
Время подписания номера в печать:  
17:00 по графику, фактически 17:00.

Учредители: АНО «Редакция газеты «Пионерская правда» (издатель), Международный союз детских общественных объединений «Союз пионерских организаций — Федерация детских организаций».

© АНО «Редакция газеты «Пионерская правда»

ПИОНЕРСКАЯ ПРАВДА

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

[www.pionerka.ru](https://www.pionerka.ru)

Свидетельство о регистрации СМИ  
ПИ № ФС 77-60418 от 29 декабря 2014 года,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере  
связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций.

[www.pionerka.ru](http://www.pionerka.ru)

ISSN 0032-0048

9 770032 004000 >